

GACETA MENSUAL

MAYO 96

Nº 115

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Alejandro Casas

Alberto Moratti

Francisco Altaba

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1-3
Contenido	1
Club Filatélico de Caracas	2
Historia postal(Continuación)	3
Nuevas emisiones mundiales	5
Noticias de nuestros lectores	6
Historia postal (continuación)	9
De aquí y de allá	7
El Club informa	9
Listado de Colaboradores	10
Publicaciones recibidas	11
Solicitudes de canje	12
Calendario de exposiciones	12

EDITORIAL

Informamos a los socios la decisión de la Junta Directiva, de adoptar, a partir de Junio, el catálogo Scott como referencia también para Venezuela. Esta difícil decisión se ha tenido que tomar para poder dar una referencia real a las estampillas en la actualidad monetaria altamente inflacionaria del país, que ha impedido que el catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela del Sr. Aurelio Blanco, pueda estar actualizado en sus precios.. Entendemos que los altos costos de impresión y la rapidez en la cual quedan obsoletos los precios estimados en Bolívares, han hecho imposible en el lapso 94 - 96 editar e imprimir un nuevo catálogo. Esperamos que lo más pronto posible disminuya la inflación y pare la devaluación en el país, lo que permitirá volver a utilizar las cotizaciones de este valioso catálogo. Desde ya sabemos que un catálogo mundial, aunque sea bueno, no puede superar la precisión e información de un catálogo especializado del propio país, por lo tanto habrá piezas especiales o variedades que no aparezcan clasificada, ó simplemente en el Scott, se utilizará la referencia del Catálogo Blanco en el listado de subasta. Las subastas mensua-

Continúa en Pag.3



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

les locales de la Asociación continuarán teniendo precios de salida en nuestra moneda nacional, al lado de la referencia internacional del catálogo Scott, hasta tanto se pueda volver a utilizar el Catálogo tradicional venezolano.

Creemos, que esta medida será de provecho para todos los socios, tanto los que venden como los que compran y de paso será de ayuda a los coleccionistas del exterior que podrán revisar la subasta según la numeración Scott, que muy probablemente tendrán en su biblioteca filatélica.

Para finalizar y correspondiendo al cordial saludo enviado por el Sr. Ignacio A. Ortiz Bello de Filatelia Mecánica Popular, la Junta Directiva del Club y los filatelistas en general de Venezuela, queremos desear su continuidad y felicitar su valiosa labor de fomento de la filatelia, que viene realizando desde hace años con sus artículos, en la mencionada revista de importancia internacional.

Desde ya damos las gracias a todos los socios por su atención, y les reiteramos la disposición de la Junta Directiva de atender cualquier inquietud.

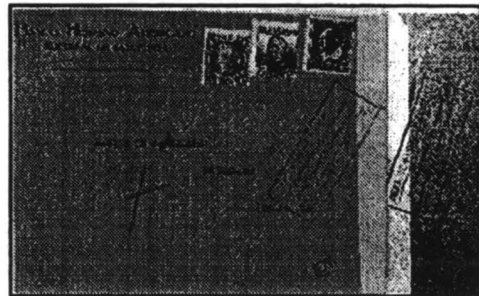
Juan Diego Quintero
Presidente.

LA CENSURA EN TIEMPOS DE GUERRA (III PARTE)

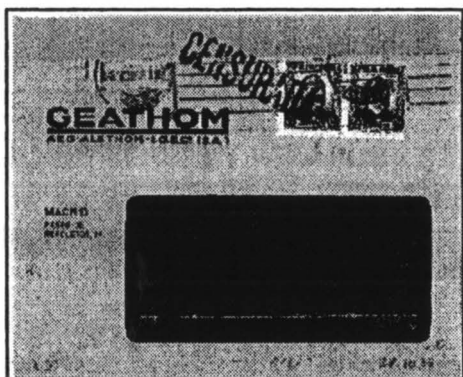
Por: Fernando González Meléndez

En mi anteriores artículos les comentaba el como países que fueron no beligerantes en la Segunda Guerra Mundial, como lo fue el caso de Venezuela o Chile, fueron victimas de la censura de guerra.

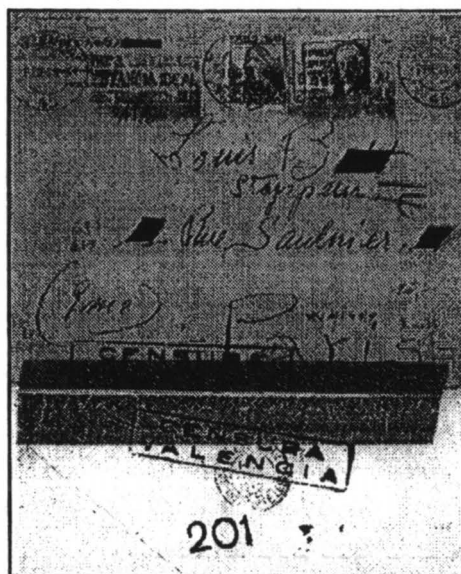
En esta oportunidad les comentare un caso especial: la censura durante la guerra civil española (1936/39). España en esos días estaba dividida en dos sectores, uno republicano, y otro nacionalista. En ambos bando se aplicó la censura como medida de seguridad. En el lado republicano se veían marcas de censuras muy curiosas, tales como la de las Brigadas Comunistas, o los COMITÉS ANTIFASCISTAS", de lo cual se reproduce a continuación un sobre circulado desde Barcelona a Bruselas, Bélgica.



En el lado republicano se utilizaron diversas marcas de censura. La correspondencia era abierta por esos comités, así como por la censura militar, o censura local. A continuación se reproduce un sobre circulado desde Madrid a París, Francia, con fecha de salida 28-10-1939. En él se puede apreciar la palabra "CENSURADA".

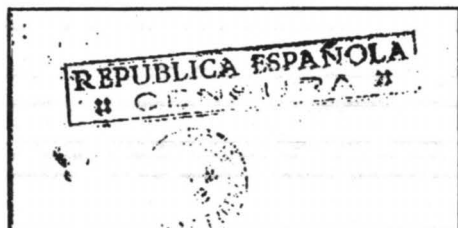
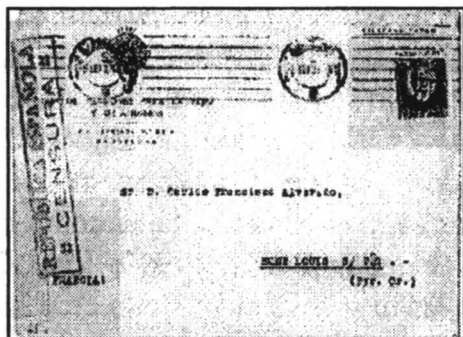


A continuación se reproduce un sobre circularizado desde Barcelona a Francia, con fecha de salida 06-09-1936, con la marca más común utilizada por la censura republicana: "REPUBLICA ESPAÑOLA * CENSURA *"



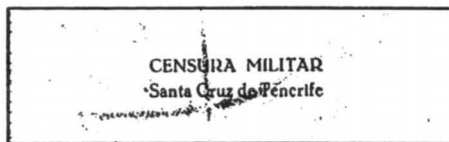
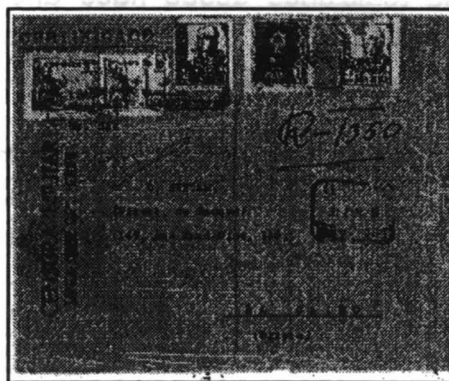
Censura en el reverso

Del lado nacional se utilizaba común mente la censura local militar. A continuación se reproduce un sobre circularizado desde Santa Cruz de Tenerife a Egipto, con fecha de salida 31-03-1938, con marca "CENSURA MILITAR SANTA CRUZ DE TENERIFE".



Matasello de censura en el reverso

La república utilizó la censura local, un ejemplo es el sobre que se reproduce, circularizado desde Valencia a Francia, con fecha de salida 09-01-1938, con la marca "CENSURA VALENCIA" y con la marca del número de censor "201".



Censura en el reverso

La propaganda se utilizó en ambos bandos como un factor estratégico. A continuación se reproduce un sobre circularizado desde Málaga a Venezuela, con fecha de salida 03-06-1938, con marca de "CENSURA MILITAR MALAGA" y con una marca de propaganda en donde se lee "SALUDO A FRANCO, ARIIBA ESPAÑA !

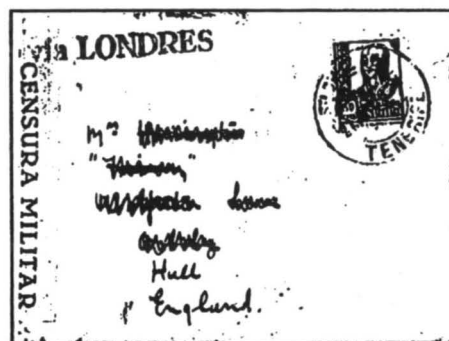


A continuación se reproduce una tarjeta postal circularizada desde Guixols a Alemania, con fecha de salida 10-05-1938. En la tarjeta se puede leer el siguiente mensaje impreso " CIUDADANOS ! NUESTRO GLORIOSO EJERCITO DEFIENDE CON LAS ARMAS. - TÚ PUEDES DEFENDER LA ECONOMÍA DEPOSITANDO TU DINERO EN LA CAJA POSTAL DE AHORROS", La tarjeta tiene marcas de la censura republicana.



Sobre circularizado desde Tenerife a Londres, Inglaterra, con marca de "CENSURA MILITAR SANTA CRUZ DE

TENERIFE", y con marca de propaganda "SEGUNDO AÑO TRIUNFAL * TENERIFE * ARIIBA ESPAÑA * SALUDO A FRANCO".



Fotocopia del sobre antes descrito

Reverso del sobre



En mi próximo artículo les seguiré comentando sobre este tema.

NUEVAS EMISIONES

MUNDIALES

Por Ignacio Martinello Savio

ALEMANIA: Paisajes de Alemania: Holstein Switzerland, Saale, Spreewald, Eifel (11 Abril), 4 val. de 100 Pf; Para nosotros los Niños (11 Abril), hojita-bloque, 100 Pf.

AUSTRIA: Día del Sello (Mayo), mini-hojita; Etnología y Folklore: Las Pértigas

Decoradas, Salzburgo, y los Tiradores Tirolenses (Junio), 5.50 y 7 S; Aeropuerto Internacional de Viena, Terminación del Embarcadero Oeste (Junio), 7 S.

ESTADOS UNIDOS: Jacqueline Cochran, pilota pionera, primera mujer en volar más rápido que el sonido (9 Marzo), Tarjeta Entero Postal Internacional, 50 c.

PORTUGAL: 700 Años del Portugués como Idioma Oficial (29 Febrero), 200\$; 200 Años de la Biblioteca Nacional (29 Febrero), 80\$.

ESPAÑA: Aerograma 1996, tema Aviación y Espacio, autogiro de Juan de la Cierva y Codorníu (21 Febrero), 70 pts.; Día del Sello, 150º Aniversario del establecimiento de la línea telegráfica óptica Madrid-Irún (8 Marzo), 60 pts.; Barcelona Ponte Guapa, 10º aniversario de la campaña para la mejora de su paisaje urbano (22 Marzo), 30 pts.; Fauna Española en Peligro de Extinción, Oso Pardo (27 Marzo), 30 pts.

ARGENTINA: Centenario de los Juegos Olímpicos (30 Marzo), 75 c i \$ 1; Médicos Argentinos (13 Abril), 4 val. de 50 c.

GRECIA: Centenario de los Juegos Olímpicos (25 Marzo), 3 mini-hojitas conteniendo cada una 4 sellos, 3.000 drs.

ANTILLAS NEERLANDESAS: 50º Aniversario del Lions Club Curaçao (26 Febrero), 3 val.

TAILANDIA: Centenario de la Escuela Siriraj de Enfermería y Obstetricia (12 Enero), 1 val.; Día Nacional del Niño, dibujos premiados de niños entre 9 y 16 años (13 Enero), 3 val.; Día Nacional de la Aviación de Tailandia (13 Enero), 1 val.; Reunión Asia-Europa (1º Marzo), 1 val.; Día Maghapuja, de la Religión Budista (3 Marzo), homenaje a Buda (3 Marzo), 4 val.; Ceremonia de Cremación de la Princesa Madre (10 Marzo), 1 val.; Conservación del Patrimonio Thai, 4 Parques históricos (2 Abril), 4 val.; Celebración del 700º Aniversario de Chiang

Mai (12 Abril), 4 val.; 2º Taller Asiático Internacional del Pico de Cuerno, promoción de la Conservación ambiental (12 Abril), 4 val.; Día Songkran, día del Año Nuevo Thai en el pasado (13 Abril), 1 val.; Celebraciones del 50º Aniversario del Acceso al Trono de Su Majestad (9 Junio), 4 series con un total de 14 sellos. **COREA, Rep. Pop. Dem.:** Peces (20 Octubre '95), 5 val.; Edificios (20 Octubre '95), 5 val.; Máquinaria de Construcción (2 Noviembre '95), 5 val.; Animales (20 Noviembre '95), 5 val.; Esculturas, Niños (5 Diciembre '95), 5 val.; Teng Li-Chuang, célebre cantante, china de nacimiento (1º Febrero), hojita-recuerdo; Terceros Juegos Asiáticos de Invierno (4 Febrero), hojita-bloque.

NOTICIAS DE NUESTROS LECTORES

Atención: cuidado con las emisiones falsificadas de Bolivia

Daniel González, un amigo nuestro que se encuentra en Bolivia, nos escribe informándonos que actualmente circulan en todo el mundo emisiones ilegales de ese país a partir de 1987. Aparentemente personas ajenas a la empresa de correos de Bolivia (ECOBOL), lograron la impresión irregular de bloques filatélicos, lo cual ha sido considerado por las autoridades bolivianas como un delito de usurpación de funciones y falsificación material e ideológica. La casa impresora La Papelera, a emitido series sin autorización de ECOBOL, las cuales se han comercializado en mercados europeos. Según se ha podido conocer, entre los bloques irregulares destacan: Serie Fútbol USA '94, Eclipse Total, Efigie del Papa, Jamboree de Scouts, Navidad '94, Ecología, Centenario de la

muerte de Paterur, Conservación de la naturaleza, Atlanta '96, Ayrton Senna. Es de resaltar que la cantidad de emisión por cada serie se ubica entre 5.000 y 5.600 series. A pesar de que la empresa de correos de Bolivia no participó en dichas emisiones, en las series figura el nombre de la empresa, destacándose además que en los bloques se hace referencia a la Federación filatélica Boliviana, organismo con el que ECOBOL no tiene relación.

ECOBOL dio a conocer que en el periodo 1987/94, se presentaron irregularidades aún más graves, pues se efectuaron 42 ediciones, supuestamente en Litografía Nacional de Portugal. Respeto a estas ediciones, no se sabe cuántos bloques existen, quien ordenó su impresión, ni quién controló este proceso que es totalmente ilegal. Se conoce de la existencia de algunas falsificaciones gracias a catálogos alemanes.

Se sugiere a los amigos coleccionistas, el tener cuidado a la hora de comprar o adquirir estas emisiones ilegales



Dos ejemplos de las emisiones fantasmas antes reseñadas.

DE AQUÍ Y DE ALLA

Misioneros de Hawai

De la Revista "Blanco y Negro de España"

En un caso único en el mundo de la Filatelia, los propietarios de un periódico, el <<Honolulu Advertiser>>, se han desprendido de su prestigiosa colección de sellos e historia postal de Hawai, en la que figuraban los mejores ejemplares de los míticos <<misioneros de Hawai>>. La dispersión ha tenido como escenario la galería de subastas de Robert A. Siegel, de Nueva York, y la recaudación total de los 700 lotes en que se había dividido la arrojado 7,75 millones de dólares.

Los famosos <<misioneros de Hawai>> son los primeros sellos del archipiélago y hoy figuran entre las grandes rarezas de la filatelia mundial. Dos de ellos, de dos y cinco centavos, se emitieron en octubre de 1851, y otro, de 13 centavos, en abril del año siguiente



para la correspondencia exterior. Los tres se imprimieron en los talleres del periódico <<The Polynesian>> y han llegado hasta nosotros con el exótico nombre de <<misioneros>> porque los ejemplares que han sobrevivido proceden en su mayoría de la correspondencia de misioneros norteamericanos allí destacados.

Los sellos se imprimieron en papel muy fino y a su fragilidad hay que atribuir su escasez. El dos centavos es, sin duda, el más raro: la Biblioteca Británica conserva dos ejemplares usados entre sus colecciones filatélicas. La pieza más cara de la subasta neoyorquina fue el único ejemplar nuevo de dos centavos de la primera emisión, por el que se pagaron más de 81 millones de Pesetas (aproximadamente 600 mil dólares). Un ejemplar del mismo sello, del que se conocen 12, mereció más de 300 mil dólares, y precios igualmente generosos se pagaron por otros sellos, sobres y piezas de historia postal.

La historia postal antigua de Hawai es igualmente rara, y las piezas que han sobrevivido nos relatan sabrosas anécdotas. Según se cuenta, dos raros sobres franqueados con sellos de esta emisión se salvaron milagrosamente de las llamas cuando un joven procedía a quemar en un horno papeles antiguos. Al descubrir un sobre, lo retiró rápidamente y comprobó que estaba franqueado con tres ejemplares de 13 centavos, salvó también otro con ejemplares de dos y cinco centavos, ahora subastado en Nueva York.

Los <<misioneros>> escaparon milagrosamente de otros desastres. Uno de los grandes conjuntos de estos sellos era propiedad de Henry J. Crocker, de San Francisco. Durante el terremoto de

1908, gran parte de su colección quedó destruida, pero no así los sellos de Hawai, ya que se encontraban en Londres, participando en una exposición internacional. Todos estos ejemplares se han visto ahora dispensados, para brindar a otros amantes del sello la oportunidad de forjar sus propias colecciones.

Javier LINARES."

Doble exposición

De la Revista "Blanco y Negro" de España.

Los sellos no siempre nos recuerdan efemérides pasadas; en ocasiones anticipan acontecimientos y, excepcionalmente, sirven para confirmar sucesos sobre los que no existen plena certeza. Este último papel es el desempeñado por los sellos españoles que se pusieron en circulación el pasado 20 de diciembre y que anuncian la celebración de las exposiciones filatélicas <<Espamer 96>> y <<Aviación y Espacio'96>>. Uno de los sellos revela la sede definitiva de la doble exposición: la antigua estación de ferrocarril Sevilla-Plaza de Armas, convertida en centro de exposiciones, donde se desarrollarán del 4 al 12 de mayo.

La Exposición <<Espamer>>, que nació del acrónimo <<España y América>>, se celebró por primera vez en Madrid en 1973 y, desde entonces, ha venido reforzando su prestigio como palestra de encuentro del coleccionismo filatélico de ambos lados del Atlántico.

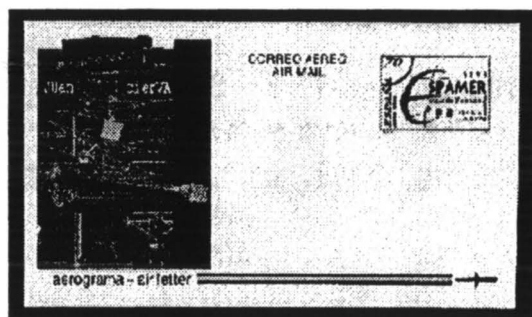
En sus sucesivas manifestaciones, celebradas en ciudades españolas y de Iberoamérica, ha servido para consolidar el coleccionismo filatélico, depurando colecciones y sirviendo de vínculo en-

tre dos mundos unidos por la historia y un idioma comunes. Aunque posteriormente se abrió a otros países europeos, su espíritu y prestigio se mantienen intactos.

Por su parte, <<Aviación y Espacio'96>>, especializado en coleccionismo aerofilatélico (Astrofilatelia), con rango competitivo internacional, será el sexto certamen en la serie y coincidirá con el LXXV aniversario del correo aéreo español. En él se podrán admirar las especialidades filatélicas conexas, relacionadas con el transporte aéreo de correspondencia.



Los dos sellos que se emitieron en España, ambos de 60 pesetas de facial, servirán de heraldos del doble acontecimiento filatélico. El primero reproduce la efigie de Lorenzo Galíndez de Carvajal, Correo mayor de Indias y Tierra Firme del mar Océano, nombrado por Fernando el Católico, regente de Castilla, en 1514, y confirmado en 1525 por Carlos Y. El segundo muestra la antigua es-



tación sevillana de Plaza de Armas, sede de las exposiciones.

Javier Linares

EL CLUB INFORMA

ESPAMER'96 - AVIACION Y ESPACIO'96

El próximo 4 de mayo se inaugurarán en Sevilla, España, dos importantes Exposiciones Filatélicas: ESPAMER'96 y AVIACION Y ESPACIO '96.

La escogencia de Sevilla, - por demás una de las capitales españolas más ligadas a América desde el Descubrimiento -, como sede de estas dos Exposiciones simultáneas, se debe al hecho de que este año se conmemora el 75º aniversario de la Aviación Civil Española, nacida bajo el impulso de la Administración Postal; y fue precisamente Sevilla la ciudad de donde partió, el 15 de Octubre de 1921, el primer vuelo (Sevilla-Larache) de servicio postal.

ESPAMER realiza así su undécima edición, la quinta en España; la primera Espamer fue en Madrid en 1973.

Esta exposición, como también Aviación y Espacio '96, es organizada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI, con el apoyo del Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos, bajo el patrocinio de Espamer según resolución del Congreso celebrado en Buenos Aires en 1991.

Comprenderá todas las Clases, tanto de Corte de Honor y Oficial como Competitivas, incluyendo el Salón MOPHILA (Filatelia Moderna). Participarán en ella coleccionistas de América y Europa; también de otros países, pero a condición de que sus colecciones estén relacionadas con América y Europa.

AVIACION Y ESPACIO '96 es una Exposición Mundial Especializada, que

cuenta con el patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia FIP. En varias oportunidades anteriores se habían realizado en España exposiciones a nivel nacional, con ese mismo nombre. En esta ocasión, tendrá la participación de colecciones de todo el mundo y abarcará todas las Clases, desde Corte de Honor y Oficial hasta Competitivas, pero toda colección tendrá que estar relacionada con la Aerofilatelia y la Astrofilatelia, aún perteneciendo a una Categoría diferente (Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales, Temática, Maximafilia, Juvenil, Fiscal, Literatura y Mophila). Nuestro país participará en ESPAMER '96 con tres colecciones:

1 - "Historia Postal de Venezuela", de Antonio Rosich

2 - "Venezuela, Correos Locales y Especiales", de Claudio Biern

3 - "Venezuela, Escuelas (1879), Segunda Emisión", de Humberto Bermudez y en la Exposición AVIACION Y ESPACIO '96 con una colección:

1 - "El Hombre en el Espacio, un Sueño hecho Realidad", de Juan Diego Quintero.

A todos nuestros participantes, les auguramos que sigan cosechando cada vez mayores premios.

ATENCION !

El Club Filatélico de Caracas, informa que tiene un nuevo Apartado Postal. Les sugerimos que en su lista de correo tomen en cuenta dicho cambio.

Apartado Postal: 52197,
Caracas 1050 - A, Venezuela

A LOS SOCIOS SUSCRITOS A LAS NOVEDADES DE VENEZUELA

Se informa a los socios que tienen su suscripción a las novedades en el Club,

que la Junta Directiva ha decidido exigir un depósito acorde con el número de series y sobres de primer día solicitados.

Esto es debido a que el Club no está en capacidad de financiar el costo, ya bastante elevado, de las emisiones.

Se ha establecido un abono o depósito (anual) de Bs. 8.000 por Serie, y de Bs. 9.000 por Sobre de Primer Día.

Se les agradece a los socios suscriptores efectuar su depósito a la brevedad posible. Mil gracias por su colaboración.

RECOLECCION DE FONDOS

La campaña de recolección de fondos que el Club ha emprendido a través del envío de correspondencia a amigos de socios ha comenzado a dar sus primeros frutos. Se ha estipulado la calificación de:

BENEFACTOR - colaboración 2.000 Bs.

BENEFACTOR ESPECIAL 5.000 Bs.

BENEFACTOR DISTINGUIDO 20.000 Bs.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO

EL RANCHO TRANQUILINO

DONACIONES

Hemos recibido del Sr. Tomás Dandrea-matteo, antiguo socio del Club que está de visita actualmente en Venezuela, nueve interesantes lotes de estampillas y material filatélico para la Subasta a favor del Club. Agradecemos la atención y expresamos a nuestro amigo los mejores

deseos para su total recuperación de la delicada operación a la cual ha sido sometido recientemente.

El Sr. Joseph H. Stephenson, consecuente cliente de nuestra Subasta Internacional, nos ha enviado repetidas veces estampillas usadas para la caja de los Socios Juveniles. Por tal motivo les damos las gracias y a la vez la bienvenida porque acaba de hacerse socio de nuestro Club. En la sección Solicitudes de canje podrán leer su mensaje.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

POSTA (Galicia, España), Nos. 11 y 12
CORREIO FILATELICO (Brasil), Enero '96

AMEXFIL (México), Enero-Febrero '96

CE.FI.PU.DE. (Argentina), Septiembre y Diciembre '95

TELEKOM MONITOR (Alemania), Nos. 10, 11 y 12/'95

DIE POST (Alemania), Diciembre '95 y Enero '96

CAPEX 96 (Canada), Boletín Nº 2

ESPAMER '96-AVIACION Y ESPACIO '96 (España), Boletín Nº 2

CATALOGO 1995-1996, "SLOVENIA"

SOLICITUDES DE CANJE

ASTRID MARIA DE LA FUENTE DE VELARDE (Juan Díaz de Solís # 2908 Col. Cumbres, 5 Sector - C.P. 64620 - MONTERREY N.L., MEXICO)

Señora ingeniero en Computación y maestra de Declamación, está interesada en contactar personas que coleccionan sellos, postales, billetes y monedas; de cualquier lugar del mundo, en idioma inglés o español.

DAN GABRIEL FLOREA (P.O. Box 63-92, --- 71.200 BUCURESTI 63, ROMANIA)

He is looking for partners in Venezuela and South American countries to trade mint complete sets of stamps.

M. HINGANT YVES (12 rue des Coquelicots, 17440 AYTRE, FRANCE)

He is looking for N° 120-121-122 (Yvert), Venezuela, from year 1906 and on covers. He can buy or exchange issues of France since 1980.

JOSEPH H. STEPHENSON (405 West 118th Street, Apt.32, NEW YORK, N.Y., USA) Desea intercambiar estampillas usadas recientes del mundo , base 1 x 1.

NUEVAS PUBLICACIONES

EL SELLO, DEL PROYECTO AL OBJETO DE COLECCION

(LE TIMBRE-POSTE, DU PROJET A L'OBJET DE COLLECTION)

Con la edición de esta publicación en 1996, en inglés-francés-holandés, Themabelga quiere hacer descubrir al coleccionista temático, en 400 páginas con el 70% de ellas ilustradas a todo color, un aspecto del mundo de la filatelia del cual generalmente sólo conoce las principales facetas de la fabricación del sello.

Las líneas directrices que se han seguido para la confección de un sello son, en efecto, conocidas de casi todos, sea por lo que respecta al proyecto, la aprobación, la técnica de impresión, las pruebas, el sello definitivo. Pero la realización es con todo y eso otra cosa! Esta "otra cosa" se revela en: "EL SELLO, DEL PROYECTO AL OBJETO DE COLECCION", por los autores Y. Delaey, W. De Doncker y J.A. Desimpelaere, conocidos filatelistas temáticos.

Una gran parte del material que Themabelga ha querido tratar, le es propuesto con razón o sin ella al coleccionista quien

lo expone eventualmente durante una exposición competitiva sin dar explicaciones, o dando del mismo una explicación incompleta, o aún defectuosa. El coleccionista no está todavía acostumbrado a este tipo de material a veces extraño, como las pruebas-foto, las pruebas de recepción, los cartones de notificación, las pruebas de disposición, etc.

Themabelga hubiera podido conservar para sí los resultados de sus investigaciones e informaciones recogidas en el mundo entero. Pero es con un real placer que su grupo de redacción, en el cual se encuentra el señor Desimpelaere, autor del libro "El uso de los enteros postales y afines en la filatelia temática", ha podido profundizar esta materia que no puede dejar de confiar sus secretos. Finalmente, nosotros queremos todos la misma cosa: "buenas informaciones temáticas y filatélicas".

El libro es una herramienta valiosa para los que aspiran a grandes premios internacionales y para los coleccionistas no-

competitivos. Es esencial para todos los que desean sacarle el mayor provecho a su hobby. No se complace en la teoría, pero establece una guía práctica en el uso del material adecuado para construir y mejorar una colección temática.

DELAEY YANNICK, Schellebroekstraat 13, B-8550 ZWEVEGEM, BELGICA. Precio: 1.500 BF porte pagado.

TARIFA DE AVISOS

	MES	AÑO
1 PAGINA	10.500.-	113.000.-
1/2 PAGINA	6.000.-	64.800.-
1/4 PAGINA	3.750.-	40.500.-
1/8 PAGINA	2.250.-	24.300.-

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	13.500.-	145.800.-
1/2 PAGINA	7.500.-	81.000.-

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad.

CALENDARIO DE FUTURAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES

Por: Ignacio Martinello S.

AÑO	NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN	CIUDAD	DÍA
1996	AVIACIÓN Y ESPACIO '96	SEVILLA	DEL 04 AL 12 DE MAYO
1996	CAPEX '96	TORONTO	DEL 08 AL 16 DE JUNIO
1996	OLYMPHILEX '96	ATLANTA	DEL 18 DE JULIO AL 04 DE AGOSTO
1996	ISTANBUL '96	ESTAMBUL	DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 06 DE OCTUBRE
1997	NORWEX '97	OSLO	DEL 16 AL 21 DE ABRIL
1997	PACIFIC 97	SAN FRANCISCO	DEL 29 DE MAYO AL 08 DE JUNIO
1997	MOSCOW '97	MOSCÚ	DEL 17 AL 26 DE OCTUBRE
1997	INDIA '97	NUEVA DELI	DEL 05 AL 14 DE DICIEMBRE